

Bachelor GS Musik						Master GS Musik		
1. Semester		2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester (ISP)	6. Semester	7. Semester	8. Semester
GS Mu 1: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen		GS Mu 2: Künstlerische Entfaltung		GS Mu 3: Musizieren mit Gruppen I	GS Mu 4: Musikvermittlung reflektieren		GS MA MU 1: Fachwissenschaftliche, fachdidaktische und künstlerisch-fachpraktische Vertiefung	
Ensemble-Tätigkeit	Chorsingen I ¹ GS Mu 1 Musik in heterogenen Gruppen GS Mu 1	Chorsingen II ¹ GS Mu 1	Ensembleleitung I ¹ GS Mu 2	Musizieren heterogener Gruppen anleiten empfohlen Ensembleleitung II ¹ GS Mu 3			Musik und Körper ¹ GS MA MU 1	
	Angewandte Musiktheorie I ¹ GS Mu 1	Angewandte Musiktheorie II ¹ GS Mu 1	Schulbezogenes Arrangieren & Komponieren I ¹ GS Mu 2 Gehörbildung ¹ GS Mu 2	Schulbezogenes Arrangieren & Komponieren II ¹ GS Mu 3		Postdigitale Musikpraxen ^{1, 2} GS Mu 4		
Instrumental- und Gesangsunterricht		Hauptinstrument I ¹ GS Mu 1 Gesang I ¹ GS Mu 1	Hauptinstrument II ¹ GS Mu 1 Gesang II ¹ GS Mu 2 Schulpraktisches Spiel I ¹ GS Mu 2	Schulpraktisches Spiel II ¹ GS Mu 3				
	Einführung Musikdidaktik EMPFOHLEN Einführung Musikwissenschaft EMPFOHLEN	Musikdidaktik GS Mu 1	Musikgeschichte I EMPFOHLEN	Musikgeschichte II EMPFOHLEN	ISP-Begleitseminar GS Mu 4	Musikdidaktik GS Mu 4 Musikwissenschaft GS Mu 4 Musikgeschichte III GS Mu 4	Musikdidaktische Vertiefung ⁴ GS MA MU 1 Musikwissenschaftliche Vertiefung ⁴ GS MA MU 1	
Modulprüfung		Hausarbeit GS Mu 1		Fachpraktische Prüfung & schriftl. Reflexion GS Mu 3		Mündliche Prüfung GS Mu 4 Bachelorarbeit ³ OPTIONAL	Hausarbeit GS MA MU 1	Master-Thesis ³ OPTIONAL

¹ Anwesenheitspflicht

² Möglichkeit zur Durchführung eines **Digitalprojekts Typ I oder Typ II** (Medienentwicklungsprojekt oder digitalisierungsbezogenes Lehr-Lern-Projekt)

³ Kann auch in Mathematik, Deutsch oder in den Bildungswissenschaften geschrieben werden

⁴ Möglichkeit zur Durchführung eines **Digitalprojekts Typ II** (digitalisierungsbezogenes Lehr-Lern-Projekt)