

# Erweiterungsfach · Master Sek I Musik

|                                     |  |  |  | 1. Semester  | 2. Semester  | 3. Semester   | 4. Semester  | 5. Semester   | 6. Semester   |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|---|---|--|
|                                     |  |  |  | <b>Sek MA EM MU 1:</b> Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen<br><b>Sek MA EM MU 2:</b> Künstlerische Entfaltung |  | <b>Sek MA EM MU 3:</b><br>Musizieren in Gruppen I                             | <b>Sek MA EM MU 4:</b><br>Musizieren in Gruppen II   | <b>Sek MA EM MU 5:</b> Vertiefung & Vernetzung I<br><b>Sek MA EM MU 6:</b> Vertiefung & Vernetzung II |   |  |
| Ensemble-Tätigkeit                  |  |  |  | Chorsingen I <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 1</small>   | Chorsingen II <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 1</small>              |   |  |   |   |  |
|                                     |  |  |  | Musik in heterogenen Gruppen<br><small>Sek MA EM MU 1</small>  | Ensembleleitung I <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 2</small>          | Ensembleleitung II <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 3</small>              |  |   |   |  |
| Angewandte Musiktheorie             |  |  |  | Angewandte Musiktheorie I <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 1</small>  | Angewandte Musiktheorie II <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 1</small> | Angewandte Musiktheorie III <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 3</small>     |  |   |   |  |
|                                     |  |  |  |  | Gehörbildung <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 2</small>               | Postdigitale Musikpraxen <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 3</small>        |  |   | Musik und Körper <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 5</small>              |  |
| Instrumental- und Gesangsunterricht |  |  |  | Hauptinstrument I <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 1</small>  | Hauptinstrument II <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 2</small>         |   |  |   |   |  |
|                                     |  |  |  | Gesang I <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 1</small>   | Gesang II <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 2</small>                  | Schulpraktisches Spiel II <sup>1</sup><br><small>Sek MA EM MU 3</small>       |  |   |   |  |
| Wissenschaft                        |  |  |  |  | Musikdidaktik<br><small>Sek MA EM MU 2</small>                           |   | Musikdidaktik<br><small>Sek MA EM MU 4</small>       | Musikdidaktische Vertiefung<br><small>Sek MA EM MU 5</small>  | Wiss. / Künst. / Päd. Professionalisierung<br><small>Sek MA EM MU 6</small> |  |
|                                     |  |  |  |  | Musikgeschichte I<br><small>Sek MA EM MU 2</small>                       | Musikgeschichte II<br><small>Sek MA EM MU 3</small>                           | Musikgeschichte III<br><small>Sek MA EM MU 4</small> | Musikwissenschaft<br><small>Sek MA EM MU 4</small>  | Musikwissenschaftliche Vertiefung<br><small>Sek MA EM MU 5</small>          | Vertiefendes Seminar (Fachgeschichte)<br><small>Sek MA EM MU 6</small> |
| Modulprüfung                        |  |  |  |  | Hausarbeit<br><small>Sek MA EM MU 2</small>                              | Fachpraktische Prüfung & schriftl. Reflexion<br><small>Sek MA EM MU 3</small> | Mündliche Prüfung<br><small>Sek MA EM MU 4</small>   | Hausarbeit<br><small>Sek MA EM MU 5</small>   | Hausarbeit<br><small>Sek MA EM MU 6</small>                                 |  |
|                                     |  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |

<sup>1</sup>Anwesenheitspflicht