

# Fächer mit abweichendem Umfang · GS Musik

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester (ISP)	6. Semester	-	-
	<b>GS EF Mu 1: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen</b>		<b>GS Mu 2: Künstlerische Entfaltung</b>	<b>GS Mu 3: Musizieren in Gruppen I</b>	<b>GS Mu 4: Musizieren mit Gruppen II</b>			
<b>Ensemble-Tätigkeit</b>	Chorsingen I GS EF Mu 1 Musik in heterogenen Gruppen GS EF Mu 1	Chorsingen II GS EF Mu 1	Ensembleleitung I <sup>1</sup> GS EF Mu 2	Ensembleleitung II <sup>1</sup> GS EF Mu 3		Musik & Körper <sup>1</sup> GS EF Mu 4		
<b>Angewandte Musiktheorie</b>	Angewandte Musiktheorie I GS EF Mu 1 Gehörbildung GS EF Mu 1	Angewandte Musiktheorie II GS EF Mu 1	Schulbezogenes Arrangieren & Komponieren I <sup>1</sup> GS EF Mu 2	Schulbezogenes Arrangieren & Komponieren II <sup>1</sup> GS EF Mu 3		Postdigitale Musikpraxen <sup>1</sup> GS EF Mu 4		
<b>Instrumental- und Gesangsunterricht</b>		Hauptinstrument I GS EF Mu 1 Gesang I GS EF Mu 1	Hauptinstrument II GS EF Mu 2 Gesang II GS EF Mu 2 Schulpraktisches Spiel I GS EF Mu 2	Schulpraktisches Spiel II GS EF Mu 3				
<b>Wissenschaft</b>		Musikdidaktik GS EF Mu 1	Musikgeschichte II GS EF Mu 2		ISP-Begleitseminar GS EF Mu 4	Musikdidaktik GS EF Mu 4 Musikgeschichte III GS EF Mu 4 Musikwissenschaft GS EF Mu 4		
<b>Modulprüfung</b>		Hausarbeit GS EF Mu 1		Fachpraktische Prüfung & schriftliche Reflexion GS EF Mu 3		Mündliche Prüfung GS EF Mu 4		

<sup>1</sup>Anwesenheitspflicht