

# Bachelor Sek I Musik

# Master Sek I Musik

	Bachelor Sek I Musik						Master Sek I Musik			
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	1. Semester	2. Semester (ISP)	3. Semester	4. Semester
	<b>Sek Mu 1:</b> Wissenschaftliche und künstlerische Grundlagen I <b>Sek Mu 2:</b> Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen II		<b>Sek Mu 3:</b> Künstlerische Profilierung <b>Sek Mu 4:</b> Musik reflektieren	<b>Sek Mu 5:</b> Musizieren mit Gruppen I	<b>BA Sek Mu 6:</b> Musizieren mit Gruppen II	<b>Sek Mu 7:</b> Zeitgenössische Musik verstehen und unterrichten	<b>Sek MA MU 1:</b> Fachwissenschaftliche, fachdidaktische und künstlerisch-fachpraktische Vertiefung		<b>Sek MA MU 2:</b> Fachwissenschaftliche, fachdidaktische und künstlerisch-fachpraktische Professionalisierung	
Ensemble-Tätigkeit	Chorsingen I <sup>1</sup> <small>Sek Mu 1</small> Musik in heterogenen Gruppen <small>Sek Mu 1</small>	Chorsingen II <sup>1</sup> <small>Sek Mu 1</small>	Ensembleleitung I <sup>1</sup> <small>Sek Mu 3</small>	Ensembleleitung II <sup>1</sup> <small>Sek Mu 5</small>	Musizieren heterogener Gruppen anleiten <sup>1</sup> <small>BA Sek Mu 6</small> Musizieren im Ensemble I <sup>1</sup> <small>BA Sek Mu 6</small>	Musizieren im Ensemble (Pop/Jazz) II <sup>1,2</sup> <small>Sek Mu 7</small>	Musik und Körper <sup>1</sup> <small>Sek MA MU 1</small>			
Angewandte Musiktheorie		Gehörbildung <small>EMPFÖHLEN</small>	Schulbezogenes Arrangieren I <sup>1</sup> <small>Sek Mu 4</small> Angewandte Musiktheorie I + II <sup>1</sup> <small>Sek Mu 3</small>	Schulbezogenes Arrangieren II <sup>1</sup> <small>Sek Mu 5</small>	Angewandte Musiktheorie III <sup>1</sup> <small>BA Sek Mu 6</small>	Postdigitale Musikpraxen <sup>1,2</sup> <small>Sek Mu 7</small>				
Instrumental- und Gesangsunterricht		Hauptinstrument I <sup>1</sup> <small>Sek Mu 2</small> Gesang I <sup>1</sup> <small>Sek Mu 1</small>	Hauptinstrument II <sup>1</sup> <small>Sek Mu 3</small> Gesang II <sup>1</sup> <small>Sek Mu 3</small> Schulpraktisches Spiel I <sup>1</sup> <small>Sek Mu 3</small>	Hauptinstrument III <sup>1</sup> <small>Sek Mu 5</small> Gesang III <sup>1</sup> <small>Sek Mu 5</small> Schulpraktisches Spiel II <sup>1</sup> <small>Sek Mu 5</small>	Schulpraktisches Spiel III + IV <sup>1</sup> <small>BA Sek Mu 6</small>					
Wissenschaft	Einführung in die Musikdidaktik <small>Sek Mu 2</small> Einführung in die Musikwissenschaft <small>Sek Mu 2</small>	Methoden des Musikunterrichts <small>EMPFÖHLEN</small>	Musikdidaktik <small>Sek Mu 4</small> Musikgeschichte I <small>Sek Mu 4</small>		Musikgeschichte II <small>BA Sek Mu 6</small>	Seminar Musikdidaktik <small>Sek Mu 7</small> Seminar Musikwissenschaft <small>Sek Mu 7</small> Musikgeschichte III <small>Sek Mu 7</small>	Musikdidaktische Vertiefung <sup>4</sup> <small>Sek MA MU 1</small> Musikwissenschaftliche Vertiefung <sup>4</sup> <small>Sek MA MU 1</small>	ISP-Begleitseminar <small>Sek MA MU 1</small>	Wiss. / Künst. / Päd. Professionalisierung <small>Sek MA MU 2</small> Vertiefendes Seminar (Fachgeschichte) <small>Sek MA MU 2</small> Forschungsfragen <small>Sek MA MU 2</small>	
Modulprüfung	Klausur <b>oder</b> Portfolio (Prüfungsformat wird vor Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben) <small>Sek Mu 2</small>		Hausarbeit <small>Sek Mu 4</small>	Fachpraktische Prüfung (Hauptinstrument & Gesang) <small>Sek Mu 5</small>	Fachpraktische Prüfung (Klassenmusizieren anleiten & schriftliche Reflexion) <small>BA Sek Mu 6</small>	Mündliche Prüfung <small>Sek Mu 7</small> Bachelorarbeit <sup>3</sup> <small>OPTIONAL</small>	Hausarbeit <small>Sek MA MU 1</small>		Hausarbeit <small>Sek MA MU 2</small>	Master-Thesis <sup>3</sup> <small>OPTIONAL</small>

<sup>1</sup> Anwesenheitspflicht

<sup>2</sup> Möglichkeit zur Durchführung eines **Digitalprojekts** (Medienentwicklungsprojekt oder digitalisierungsbezogenes Lehr-Lern-Projekt)

<sup>3</sup> Kann auch im zweiten Studienfach oder in den Bildungswissenschaften geschrieben werden

<sup>4</sup> Möglichkeit zur Durchführung eines **digitalisierungsbezogenen Lehr-Lern-Projekts**