

Bachelor Sek I Musik						Master Sek I Musik					
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	1. Semester	2. Semester (ISP)	3. Semester	4. Semester		
Sek Mu 1: Wissenschaftliche und künstlerische Grundlagen I Sek Mu 2: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen II		Sek Mu 3: Künstlerische Profilierung Sek Mu 4: Musik reflektieren		Sek Mu 5: Musizieren mit Gruppen I Sek Mu 6: Musizieren mit Gruppen II		Sek Mu 7: Zeitgenössische Musik verstehen und unterrichten		Sek MA MU 1: Vertiefung und Vernetzung I		Sek MA MU 2: Vertiefung und Vernetzung II	
Ensemble-Tätigkeit	Chorsingen I	Chorsingen II *									
	Musik in heterogenen Gruppen		Ensembleleitung (Grundlagen)	Ensembleleitung (Vertiefung)	Musizieren heterogener Gruppen anleiten						
					Musizieren im Ensemble I	Musik und Medien	Musik und Körper				
						Musizieren im Ensemble (Pop/Jazz) II					
Angewandte Musiktheorie		Gehörbildung *	Schulbezogenes Arrangieren I	Schulbezogenes Arrangieren II							
					Musikalische Analyse						
Instrumental- und Gesangsunterricht		Hauptinstrument I	Hauptinstrument II	Hauptinstrument III							
		Gesang I	Gesang II	Gesang III							
			Schulpraktisches Spiel I	Schulpraktisches Spiel II	Schulpraktisches Spiel III + IV						
Wissenschaft	Einführung in die Musikdidaktik		Musikdidaktik			Seminar Musikdidaktik	Musikdidaktische Vertiefung	ISP-Begleitseminar		Professionalisierung im Spannungsfeld von Kunst, Wissenschaft und Pädagogik	
	Einführung in die Musikwissenschaft	Methoden des Musikunterrichts **				Seminar Musikwissenschaft	Musikwissenschaftliche Vertiefung			Aspekte der Fachgeschichte	
			Musikgeschichte I		Musikgeschichte II	Musikgeschichte III				Forschungskolloquium	
Modulprüfung	Klausur		Hausarbeit	Fachpraktische Prüfung	Fachpraktische Prüfung: Klassenmusizieren anleiten & schriftliche Reflexion	Mündliche Prüfung	Hausarbeit			Hausarbeit	Master-Thesis ***
						Bachelorarbeit ***					

* **Empfehlung:** Seminar vorziehen (Lage im Modulhandbuch: Sek Mu 3) | ** **Empfohlenes Seminar** | *** Kann auch im zweiten Studienfach oder in den Bildungswissenschaften geschrieben werden

Bachelor Sek I Erweiterungsfach Musik

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
	Sek EF MU 1: Wissenschaftliche und künstlerische Grundlagen		Sek EF MU 2: Künstlerische Entfaltung		Sek EF MU 3: Musizieren mit Gruppen I	Sek EF MU 4: Musizieren mit Gruppen II
Ensemble-Tätigkeit	Chorsingen I Musik in heterogenen Gruppen **	Chorsingen II		Ensembleleitung (Grundlagen)	Ensembleleitung (Vertiefung)	Musik und Medien
Angewandte Musiktheorie		Gehörbildung*			Schulbezogenes Arrangieren	
Instrumental- und Gesangsunterricht		Hauptinstrument I Gesang I	Hauptinstrument II Gesang II	Schulpraktisches Spiel I	Schulpraktisches Spiel II	
Wissenschaft	Einführung Musikdidaktik* Seminar Musikwissenschaft			Methoden des Musikunterrichts (Seminar Musikdidaktik)		Seminar Musikdidaktik Musikgeschichte III ***
Modulprüfung				Hausarbeit	Fachpraktische Prüfung & schriftliche Reflexion	Mündliche Prüfung

* **Empfohlenes** Seminar | ** **Empfehlung:** Seminar vorziehen (Lage im Modulhandbuch: Sek EF MU 3) | *** **Empfehlung:** Seminar schieben (Lage im Modulhandbuch: Sek EF MU 3)

Bachelor GS Musik						Master GS Musik	
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester (ISP)	6. Semester	7. Semester	8. Semester
GS Mu 1: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen		GS Mu 2: Künstlerische Entfaltung	GS Mu 3: Musizieren mit Gruppen I	GS Mu 4: Musizieren mit Gruppen II		GS MA MU 1: Fachwissenschaftliche, fachdidaktische und künstlerisch-fachpraktische Vertiefung	
Ensemble-Tätigkeit	Chorsingen I Musik in heterogenen Gruppen	Chorsingen II *	Ensembleleitung (Grundlagen)	Ensembleleitung (Vertiefung)			
			Schulbezogenes Arrangieren I	Schulbezogenes Arrangieren II			Vertiefendes Seminar (z. B. Rhythmik/EMP/ Musik und Bewegung)
	Hauptinstrument I Gesang I		Hauptinstrument II Gesang II Schulpraktisches Spiel I	Schulpraktisches Spiel II			
	Einführung Musikdidaktik ** Einführung Musikwissenschaft **		Seminar Musikdidaktik		ISP-Begleitseminar	Musikdidaktik Musikwissenschaft Musikgeschichte III	Musikdidaktische Vertiefung Musikwissenschaftliche Vertiefung
Wissenschaft							
Modulprüfung	Hausarbeit		Fachpraktische Prüfung & schriftliche Reflexion		Mündliche Prüfung Bachelorarbeit ***	Hausarbeit oder Präsentation mit Ausarbeitung	Master-Thesis ***

* **Empfehlung:** Seminar vorziehen (Lage im Modulhandbuch: GS Mu 2) | ** **Empfohlenes** Seminar | *** kann auch in Mathematik, Deutsch oder in den Bildungswissenschaften geschrieben werden

Bachelor GS Erweiterungsfach Musik

1. Semester

2. Semester

3. Semester

4. Semester

5. Semester (ISP)

6. Semester

GS EF Mu 1: Künstlerische und musikalische Grundlagen

GS EF Mu 2: Künstlerische Entfaltung

GS EF Mu 3: Musizieren mit Gruppen I

GS EF Mu 4: Musizieren mit Gruppen II

Ensemble-Tätigkeit

Chorsingen I

Chorsingen II

Musik in heterogenen Gruppen

Ensembleleitung (Grundlagen)

Ensembleleitung (Vertiefung)

Musik und Medien

Angewandte Musiktheorie

Schulbezogenes Arrangieren

Instrumental- und Gesangsunterricht

Hauptinstrument I

Hauptinstrument II

Gesang I

Gesang II

Schulpraktisches Spiel I

Schulpraktisches Spiel II

Wissenschaft

Einführung Musikdidaktik*

Seminar Musikdidaktik

Einführung Musikwissenschaft*

Musikdidaktik

Musikgeschichte III

Modulprüfung

Hausarbeit

Fachpraktische Prüfung & schriftliche Reflexion

Mündliche Prüfung

* Empfohlenes Seminar

Stand: 28.07.2025