

A decorative frame consisting of two thick, dark gray L-shaped bars. One bar is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, creating an open rectangular shape around the text.

HERZLICH WILLKOMMEN
ZUM LEHRAMTSSTUDIUM
MUSIK AN DER
PH WEINGARTEN!

Es begrüßen Sie:

Ihre Dozenten:

Herr Prof. Dr. Christoph Stange (Studiengangsleiter, Musikpädagogik, Musikwissenschaft)

Frau Daniela Heitz (Flöten, Ensemble, Klassenmusizieren, Arrangieren)

Herr Dr. Andreas Höftmann (Musikpädagogik, Musikwissenschaft)

Frau Ingeborg Kempter (Gesang, Gesangsensembles)

Herr Martin Küssner (Klavier, Chorleitung, Hochschulchor)

Frau Gabriele Menz (Klavier, Musiktheorie, Seminare zu Heterogenität, Musikwissenschaft)

Herr Jörg Turowsky (Klavier, Musiktheorie, Musikwissenschaft)

Es begrüßt Sie außerdem die Musik StuFa:

- Wir, die studentische Fachschaft, sind die sieben gewählten Vertreter aller Musikstudierenden. Wir sind quasi eure „Klassensprecher“
- Wir sind Bindeglied zwischen Musikstudierenden und Dozenten des Faches und vertreten euch gegenüber der Hochschulleitung und der VS
- Wir organisieren die Weihnachtsfeier (WiSe) und das Grillfest (SoSe) des Faches
- Wir sind Ansprechpartner für Euch Musikstudierende bei Problemen und Fragen im und zum Studienverlauf.
- Ihr könnt uns jederzeit unter Musikfachschaft@gmx.de erreichen oder zu uns in den StuFa Raum S3.05 kommen. Dort sind wir jeden Donnertag von 13 – 14 Uhr.
- Bei der nächsten Gelegenheit, die sich uns bietet, werden wir euch auch persönlich begrüßen! 😊



Über unseren Mailverteiler halten wir euch immer auf dem Laufenden. Bitte schickt uns doch eine Mail an Musikfachschaft@gmx.de und wir nehmen euch in den Verteiler auf.
Trotz der Umstände eine guten Start! 😊

Was erwartet Sie? Zum Beispiel:



Übersetzung von Musik in andere Künste
Seminarleitung: Prof. Dr. Christoph Stange



Musikproduktion

Seminarleitung: Dr. Andreas Höftmann



Klassenmusizieren
unter der Leitung von Studierenden



Ensemble-Arbeit
hier mit der Jugendkapelle Berg



Vortragsabende
hier: Klavierklasse Jörg Turowsky



Semesterkonzert
hier: Flötistinnen der Klasse Daniela Heitz



Hochschulchor
unter der Leitung von Martin Küssner



Männer-Ensemble
der Klasse Ingeborg Kempfer

Ihr Studienablauf:

(Hinweis: Sie finden diese Studienpläne auch alle noch einmal auf der Webseite des Faches Musik.)

Bachelor Musik Sekunderstufe I						Master Musik Sekunderstufe I	
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7./8. Semester	9./10. Semester
Ensemble-Tätigkeit Angewandte Musiktheorie Instrumental- und Gesangsunterricht Wissenschaft	3. Modul: Künstlerische Profilierung Chorsingen I Musik in heterogenen Gruppen Chorsingen II 1. Modul: Künstl. und wiss. Grundlagen I Gesang I Haupt-instrument I 2. Modul: Künstl. und wiss. Grundlagen II Einführung Musikwiss. Einführung Musikdidaktik Klausur		5. Modul: Musizieren mit Gruppen I Ensemble-leitung I Schulpraktisches Spiel I Arrangieren I Gesang II Haupt-instrument II Musik-geschichte I 4. Modul: Musik reflektieren Seminar Musikdidaktik Hausarbeit	6. Modul: Musizieren mit Gruppen II Ensemble-musizieren I Heterogene Gruppen anleiten Schulprakt. Spiel III + IV Fachpraktische Prüfung II Musik-geschichte II Musik-analyse	7. Modul: Zeitgenössische Musik Ensemble-musizieren II Musik und Medien Musik-geschichte III Seminar Musikwiss. Seminar Musikdidaktik Bachelor-Arbeit* mündl. Prüfung	1. Modul MA: Vertiefung & Vernetzung I Seminar Musik und Körper Vertiefung Musikwiss. Vertiefung Musikdidaktik Hausarbeit Schul-Praktikum + Seminar	2. Modul MA: Vertiefung & Vernetzung II Professionalisierung Kunst/ Wiss./Päd. Aspekte der Fachgeschichte Forschungs-colloquium Hausarbeit Master-Thesis*

Bachelor Grundschule Erweiterungsfach Musik							
		1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
		1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen		2. Modul: Künstlerische Entfaltung	3. Modul: Musizieren mit Gruppen I	4. Modul: Musizieren mit Gruppen II	
Ensemble-Tätigkeit		Chorsingen I	Chorsingen II				
		Musik in heterogenen Gruppen		Ensembleleitung I	Ensembleleitung II	Musik und Medien	
Angewandte Musiktheorie				Schulpraktisches Spiel I	Schulpraktisches Spiel II		
					Arrangieren		
Instrumental- und Gesangsunterricht			Hauptinstrument I	Hauptinstrument II	Fachpraktische Prüfung		
			Gesang I	Gesang II			
Wissenschaft		(empfohlen:)					
		(Einführung Musikwiss.)				Musikgeschichte III	
		(Einführung Musikdidaktik)	Seminar Musikdidaktik				Seminar Musikdidaktik
			Hausarbeit				mündliche Prüfung

Was jetzt zu tun ist:

- Bitte tragen Sie sich umgehend im LSF für die von Ihnen zu belegenden Lehrveranstaltungen ein.
- Für die Übezellen im Krummen Bau werden Ausweise benötigt – sonst kommen Sie dort nicht hinein. Bitte senden Sie dafür ein Passbild, Name, Matrikelnummer und Geburtsdatum an den Fachsekretär Herrn Bartel (bartel@ph-weingarten.de) und bitten um die Ausstellung eines Ausweises
- Von Herrn Bartel bekommen Sie außerdem den empfohlenen Studienablauf – darin ist das Modulhandbuch zusammengefasst. Bitte unbedingt besorgen!
- Für die Einteilung in den Instrumental- und Gesangsunterricht wenden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Hauptinstruments an Frau Heitz (heitz@ph-weingarten.de)
- Höhersemestrige Einsteiger (z. B. Fachwechsler) setzen sich bitte mit Herrn Prof. Dr. Stange in Verbindung, um zu klären, welche Veranstaltungen von ihnen zu belegen sind.
- Sollten Sie sich Lehrveranstaltungen aus einem vorherigen Studium anrechnen lassen wollen, dann setzen Sie sich bitte ebenso mit Herrn Prof. Dr. Stange in Verbindung.

Hier finden Sie weitere Informationen
und Ansprechpartner für Ihre Fragen:

<https://musik.ph-weingarten.de/>

Die StuFa Musik erreichen Sie unter:
musikfachschaft@gmx.de

Wir freuen uns auf Sie!