

Kunst und ihre Didaktik



Pädagogische Hochschule
Weingarten
University of Education

Belegbogen / Sammelschein

BA Lehramt Sekundarstufe

Name des/der Studierenden: _____ / Matrikelnummer: _____

Modul	Seminar	Semester WS/SoSe+Jahr	Dozent:in Nachname	Datum	Unterschrift Lehrende:r
K1	Einf. künstlerische Studien Grafik/Malerei				
	Einf. künstlerische Studien Körper/Raum				
K2	Einf. künstlerische Prozesse				
	Einf. Bildwahrnehmung und Rezeptionsprozesse				
	Einf. kunstwissenschaftliche Zugänge (mit Exkursion)				
	KLAUSUR (90 Min.) Modul K2 über alle drei Seminare				
K3	Künstlerische Studien Druckgrafik				
	Künstlerische Studien Fotografie / digitale Medien				
	Themenorient. Studien (mit Exk.) Titel:				
K4	Themenorient. Studien (mit Exk.) Titel:				
	Themenorientierte Studien Titel:				
PRÜFUNGS-PORTFOLIO / Seminararbeit künstler./fachwiss. zu einem Seminar aus K4					
K5	Themenorientierte Studien Titel:				
	Themenorientierte Studien Titel:				
	Künstlerische Projektarbeit				
PRÜFUNGS-PORTFOLIO (Seminararb.) künstler./fachwiss./fachdid. zu einem Seminar aus K5					
K6	Aufgaben analysieren und entwickeln				
	Kunstunterricht planen				
	Inklusion und Umgang mit Heterogenität im KU				
	Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen				
MÜNDLICHE PRÜFUNG über die ersten 3 Seminare (Bildn. Entwicklung nur Seminararbeit)					
K7	Themenorient. Studien (mit Exk.) Titel:				
	Themenorient. Studien Titel:				
	Themenorient. Studien Titel:				
	Seminar Kunstaussstellungen: Konzeptionen, Formate, Medien				
AUSSTELLUNGSPRÜFUNG (vgl. Infoblatt)					