

Bachelor Musik Sekundarstufe I						Master Musik Sekundarstufe I	
1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7./8. Semester	9./10. Semester
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ensemble-Tätigkeit</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Angewandte Musiktheorie</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Instrumental- und Gesangsunterricht</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Wissenschaft</div> </div>							
<p>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen I</p> <p>Chorsingen I</p> <p>Musik in heterogenen Gruppen</p>	<p>3. Modul: Künstlerische Profilierung</p> <p>Chorsingen II</p> <p>Gehörbildung</p> <p>Gesang I</p> <p>Hauptinstrument I</p>	<p>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen II</p> <p>Einführung Musikwiss.</p> <p>Einführung Musikdidaktik</p> <p>Klausur</p> <p>2. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen II</p> <p>Hauptinstrument II</p> <p>Musikgeschichte I</p> <p>4. Modul: Musik reflektieren</p> <p>Seminar Musikdidaktik</p> <p>Hausarbeit</p>	<p>5. Modul: Musizieren mit Gruppen I</p> <p>Ensembleleitung II</p> <p>Schulpraktisches Spiel II</p> <p>Arrangieren II</p> <p>Gesang III</p> <p>Hauptinstr. III</p> <p>Fachp. Prüfung I</p>	<p>6. Modul: Musizieren mit Gruppen II</p> <p>Ensemblemusizieren I</p> <p>Heterogene Gruppen anleiten</p> <p>Schulprakt. Spiel III + IV</p> <p>Fachpraktische Prüfung II</p> <p>Musikgeschichte II</p> <p>Musikanalyse</p>	<p>7. Modul: Zeitgenössische Musik</p> <p>Ensemblemusizieren II</p> <p>Musik und Medien</p> <p>Musikgeschichte III</p> <p>Seminar Musikwiss.</p> <p>Seminar Musikdidaktik</p> <p>Bachelor-Arbeit* mündl. Prüfung</p>	<p>1. Modul MA: Vertiefung & Vernetzung I</p> <p>Seminar Musik und Körper</p> <p>Vertiefung Musikwiss.</p> <p>Vertiefung Musikdidaktik</p> <p>Hausarbeit</p> <p>Schul-Praktikum + Seminar</p>	<p>2. Modul MA: Vertiefung & Vernetzung II</p> <p>Professionalisierung Kunst/ Wiss./Päd.</p> <p>Aspekte der Fachgeschichte</p> <p>Hausarbeit</p> <p>Forschungscolloquium</p> <p>Master-Thesis*</p>