



**Pädagogische Hochschule  
Weingarten**  
University of Education

HERZLICH WILLKOMMEN  
ZUM LEHRAMTSSTUDIUM  
MUSIK AN DER  
PH WEINGARTEN!

# Es begrüßen Sie:

Ihre Dozenten:

Herr Prof. Dr. Christoph Stange (Studiengangsleiter; Musikpädagogik, Musikwissenschaft)

Herr Dr. Lukas Bugiel (Vertretungsprofessor; Musikpädagogik, Musikwissenschaft)

Herr Dr. Christian Cöster (Musikwissenschaft, Musikpädagogik)

Frau Daniela Heitz (Flöten, Ensemble, Klassenmusizieren, Arrangieren)

Frau Ingeborg Kempter (Gesang, Gesangsensembles)

Herr Martin Küssner (Klavier, Chorleitung, Hochschulchor)

Frau Gabriele Menz (Klavier, Musiktheorie)

## Es begrüßt Sie außerdem die StuFa:

- Wir, die studentische Fachschaft, sind die gewählten Vertreter aller Musikstudierenden. Wir sind quasi eure „Klassensprecher“
- Wir sind Bindeglied zwischen Musikstudierenden und Dozenten des Faches und vertreten euch gegenüber der Hochschulleitung und der VS
- Wir organisieren die Weihnachtsfeier (WiSe) und das Grillfest (SoSe) des Faches
- Wir sind Ansprechpartner bei Problemen und Fragen im und zum Studienverlauf.
- Ihr könnt uns jederzeit unter [Musikfachschaft@gmx.de](mailto:Musikfachschaft@gmx.de) erreichen oder zu uns in den StuFa Raum S3.05 kommen. Dort sind wir jeden Donnerstag von 13 – 14 Uhr.



Über unseren Mailverteiler halten wir euch immer auf dem Laufenden. Bitte schickt uns doch eine Mail an [Musikfachschaft@gmx.de](mailto:Musikfachschaft@gmx.de) und wir nehmen euch in den Verteiler auf.

Was kommt auf Sie zu?



1. SEMESTER

# Ihr Studienablauf:

Hinweis:

Diese Studienpläne stehen auch auf der Webseite des Faches Musik.  
Dort finden Sie außerdem den Link auf die Modulhandbücher, in denen alles ausführlich steht.

# „Empfohlene“ Lehrveranstaltungen?

In den Modulübersichten finden Sie z. T. Lehrveranstaltungen, die mit dem Vermerk „empfohlen“ versehen wurden. Diese sind also nicht verbindlich!

Wir empfehlen dennoch den Besuch dieser Lehrveranstaltungen. Gerade für die Grundschule erlaubt das Regelwerk aus unserer Sicht zu wenige Möglichkeiten, Ihre Fähigkeiten umfassend zu entwickeln. Vor diesem Hintergrund möchten wir gerne mit diesen Hinweisen die Möglichkeit geben, gezielt einige aus unserer Sicht wichtige Lehrveranstaltungen fakultativ auszuwählen.

Prinzipiell gilt, dass Sie immer die Möglichkeit haben, Seminare auch über das Soll hinaus zu besuchen!



Bachelor Musik Grundschule						Master Musik Grundschule									
1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester	
<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen</b>															
<b>2. Modul: Künstl. Entfaltung</b>															
<b>3. Modul: Musizieren mit Gruppen I</b>															
<b>4. Modul: Musizieren mit Gruppen II</b>															
<b>1. Modul MA: Vertiefung und Vernetzung</b>															
Ensemble-Tätigkeit	Chorsingen I		Chorsingen II		Ensembleleitung I		Ensembleleitung II				Seminar Musik und Körper				
	Musik in heterogenen Gruppen				Schulpraktisches Spiel I		Schulprakt. Spiel II								
			empfohlen: Gehörbildung		Arrangieren I		Arrangieren II								
			Hauptinstrument I		Hauptinstrument II										
Angewandte Musiktheorie			Gesang I		Gesang II										
Instrumental- und Gesangsunterricht															
Wissenschaft	*empfohlen: *Einführung Musikwiss.								Musikgeschichte III						
	*Einführung Musikdidaktik		Seminar Methoden d. Musikunt.						Seminar Musikwiss.		Seminar Musikdidaktik		Vertiefung Musikwiss.		
			Hausarbeit						Seminar Musikdidaktik		Schul-Praktikum + Seminar		Vertiefung Musikdidaktik		
											Bachelor-Arbeit* mündl. Prüfung		Hausarbeit		
														Master-Thesis*	



Bachelor Musik Sekundarstufe I						Master Musik Sekundarstufe I			
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7./8. Semester	9./10. Semester	
Ensemble- Tätigkeit  Angewandte Musiktheorie  Instrumental- und Gesangsunterricht  Wissenschaft	<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen I</b>  Chorsingen I  Musik in heterogenen Gruppen	<b>3. Modul: Künstlerische Profilierung</b>  Chorsingen II  Gehör- bildung  Gesang I	<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen I</b>  Ensemble- leitung I  Schulprakti- sches Spiel I  Arrangieren I  Gesang II	<b>5. Modul: Musizieren mit Gruppen I</b>  Ensemble- leitung II  Schulprakti- sches Spiel II  Arrangieren II  Gesang III <small>Fachp. Prüfung I</small>	<b>6. Modul: Musizieren mit Gruppen II</b>  Ensemble- musizieren I  Heterogene Gruppen anleiten  Schulprakt. Spiel III + IV <small>Fachpraktische Prüfung II</small>	<b>7. Modul: Zeitgenössische Musik</b>  Ensemble- musizieren II  Musik und Medien	<b>1. Modul MA: Vertiefung &amp; Vernetzung I</b>  Seminar Musik und Körper	<b>2. Modul MA: Vertiefung &amp; Vernetzung II</b>  Professionalisierung Kunst/ Wiss./Päd.	
	<b>2. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen II</b>  Einführung Musikwiss.  Einführung Musikdidaktik  Klausur	Haupt- instrument I  *empfohlen:  *Seminar Metho- den d. Musikunt.	<b>2. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen II</b>  Haupt- instrument II  Musik- geschichte I  <b>4. Modul: Musik reflektieren</b>  Seminar Musikdidaktik  Hausarbeit	Haupt- instr. III <small>Fachp. Prüfung I</small>	Musik- geschichte II  Musik- analyse	Musik- geschichte III  Seminar Musikwiss.  Seminar Musikdidaktik  Bachelor-Arbeit* mündl. Prüfung	Vertiefung Musikwiss.  Vertiefung Musikdidaktik  Hausarbeit  Schul-Praktikum + Seminar	Aspekte der Fachgeschichte  Hausarbeit  Forschungs- colloquium  Master- Thesis*	



Bachelor Grundschule Erweiterungsfach Musik						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Ensemble- Tätigkeit  Angewandte Musiktheorie  Instrumental- und Gesangsunterricht  Wissenschaft	<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen</b>  Chorsingen I Musik in heterogenen Gruppen  (empfohlen:) (Einführung Musikwiss.) (Einführung Musikdidaktik)		<b>2. Modul: Künstlerische Entfaltung</b>  Ensembleleitung I Schulpraktisches Spiel I  Hauptinstrument II Gesang II		<b>3. Modul: Musizieren mit Gruppen I</b>  Ensembleleitung II Schulpraktisches Spiel II Arrangieren Fachpraktische Prüfung	
	Chorsingen II  empfohlen: Gehörbildung  Hauptinstrument I Gesang I					
	Hausarbeit					
					<b>4. Modul: Musizieren mit Gruppen II</b>  Musik und Medien  Musikgeschichte III  Seminar Musikdidaktik mündliche Prüfung	



Bachelor Sekundarstufe I Erweiterungsfach Musik						
	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
	<b>1. Modul: Künstlerische und wissenschaftliche Grundlagen</b>		<b>2. Modul: Künstlerische Entfaltung</b>		<b>3. Modul: Musizieren mit Gruppen I</b>	<b>4. Modul: Musizieren mit Gruppen II</b>
Ensemble-Tätigkeit	Chorsingen I	Chorsingen II		Ensembleleitung I	Ensembleleitung II	Musik und Medien
Angewandte Musiktheorie	Musik in heterogenen Gruppen	empfohlen: Gehörbildung		Schulpraktisches Spiel I	Schulpraktisches Spiel II Arrangieren	
Instrumental- und Gesangsunterricht		Gesang I Hauptinstrument I	Gesang II Hauptinstrument II			
Wissenschaft	Seminar Musikwiss. (empfohlen: Einführung Musikdidaktik)		Seminar Methoden des Musikunterrichts	Hausarbeit		Musikgeschichte III Seminar Musikdidaktik mündliche Prüfung
					Fachpraktische Prüfung	

# Was passiert noch im 1. Semester?

statt Eignungsprüfung:

- Teilnahme an den speziellen Veranstaltungen in der SEW
- Crashkurs Grundlagen SchuPra
- Einführungsveranstaltung
- Werkstattkonzerte
- Gestaltung einer Performance
- Dokumentation der eigenen Entwicklung (Portfolio)
- Motivations- und Beratungsgespräche

# Fachpraktischer Unterricht Gesang / Instrument:

Der fachpraktische Unterricht beginnt in aller Regel im 2. Semester.

Bitte geben Sie bereits jetzt bei Frau Heitz an, welches Hauptinstrument Sie haben und in dem Sie dann Unterricht bekommen wollen (Mail an: [heitz@ph-weingarten.de](mailto:heitz@ph-weingarten.de)). Frau Heitz nimmt dann die Einteilung vor.

Die Einteilung zu den Dozenten finden Sie dann vor Beginn des 2. Semesters auf der Infoplattform Musik:

<https://www.moopaed.de/moodle/course/view.php?id=9130>

Am Anfang jedes Semesters besprechen Sie mit Ihren Dozenten den Zeitpunkt Ihres Unterrichts. Diese Stundenplaneinteilung ist eine verbindliche Veranstaltung!

# Etikette:

- **Zuverlässigkeit** und **Verbindlichkeit** sind die absolute Voraussetzung für eine Musikstudium!
- gleiches gilt für **Kritikfähigkeit**
- **Studium** verlangt **mehr** von Ihnen **als Schule**; das gilt insbesondere für ein Musikstudium!
- **Inhalte** und **Zeiten** des Studiums haben Priorität (betrifft insbesondere: Anfahrtswege, Jobs, private Proben ...)
- **Abmeldung** von Veranstaltungen bei Abwesenheit
- Abmeldung **spätestens 24h vorher** (spätere Abmeldungen: Herrn Dr. Bugiel in CC setzen)

# Was **jetzt zu tun** ist:

- Bitte tragen Sie sich umgehend im LSF für die von Ihnen zu belegenden Lehrveranstaltungen ein.
- Für die Übezellen im Krumpfen Bau werden Ausweise benötigt – sonst kommen Sie dort nicht hinein. Bitte senden Sie dafür ein Passbild, Name, Matrikelnummer und Geburtsdatum an den Fachsekretär Herrn Bartel (bartel@ph-weingarten.de) und bitten um die Ausstellung eines Ausweises
- Von Herrn Bartel bekommen Sie außerdem den empfohlenen Studienablauf – darin ist das Modulhandbuch zusammengefasst. Bitte unbedingt besorgen!
- Für die Einteilung in den Instrumental- und Gesangsunterricht wenden Sie sich bitte unter Angabe Ihres Hauptinstruments an Frau Heitz (heitz@ph-weingarten.de)
- Höhersemestrige Einsteiger (z. B. Fachwechsler) setzen sich bitte mit Herrn Dr. Bugiel in Verbindung, um zu klären, welche Veranstaltungen von ihnen zu belegen sind.
- Sollten Sie sich Lehrveranstaltungen aus einem vorherigen Studium anrechnen lassen wollen, dann setzen Sie sich bitte ebenso mit Herrn Dr. Bugiel in Verbindung.
- Melden Sie sich für die Exkursion nach Stuttgart (Bugiel) und Dornbirn (Cöster) in einer formlosen Email an die Dozierenden an (Betreff: „Exkursion Stuttgart“ / “Exkursion Dornbirn“)
- Suchen Sie sich Partner\*innen für das erste Werkstattkonzert und die Performance

Was erwartet Sie? Zum Beispiel:









→ Weihnachtskonzert und Winterkonzert!







## **Large Ensemble Weingarten**

(Das Ensemble für alles und jede/n)

Leitung: Bugiel & Studierende

**Erste offene Probe:** Dienstag, 15.10.2024, 18 Uhr in der Aula

..und vieles mehr!

Hier finden Sie weitere Informationen  
und Ansprechpartner für Ihre Fragen:

Infoplattform Musik:

<https://www.moopaed.de/moodle/course/view.php?id=9130>

(Hier finden Sie z. B. Informationen zum fachpraktischen Unterricht, zu Prüfungsterminen und –anforderungen, zu wissenschaftlichen Arbeiten sowie zu Beurlaubung und Wechsel der Hochschule)

<https://musik.ph-weingarten.de/>

Die StuFa Musik erreichen Sie unter:

[musikfachschaft@gmx.de](mailto:musikfachschaft@gmx.de)

Wir freuen uns auf Sie!