

## Bereich Textil

### Modul 1 (Fachwissenschaft)

- **Düttmann, M.; Sensen, S.** (Hg.): Draht. Vom Kettenhemd zum Supraleiter.  
Dauerausstellung 1999, Iserlohn 2001
- **Fisch, A.M.**, Textile Techniken in Metall. Schmuckherstellung, Textilkunst und Bildhauerei  
Verlag Paul Haupt, Bern, Stuttgart, Wien 1998
- **Gesamttextil** (Hg.), Lebenslauf von Textilien. Von der Faser zum Recycling, ÖkoMedia PR,  
Stuttgart 2001
- **Gillow, J.; Sentance, B.**, Atlas der Textilien, Bern, Stuttgart, Wien 1999
- **Hofer, Alfons**, Stoffe, Bd. 1 u. 2, Frankfurt a. Main, neueste Auflage
- **Knecht, Petra**, Funktionstextilien, High-Tech-Produkte bei Bekleidung und Heimtextilien,  
Frankfurt am Main 2003
- **Mecheels, Jürgen**, Körper-Kleidung-Klima, Grundzüge der Bekleidungsphysiologie, Berlin  
1998
- **Rosenkranz, Bernhard; Schmidt, Eva**, In Hülle und Fülle – Kleidung, Ökologie, Ökonomie  
und Gesundheit, Verbraucher-Institut Berlin 1999
- **Stradal, M.; Brommer, U.**, Mit Nadel und Faden durch die Jahrhunderte. Aus der  
Kulturgeschichte vom Sticken, Stricken und Häkeln, Heidenheim o. J.
- **Wilken, L. v.**, Die textilen Künste. Von der Spätantike bis zum 1500, München 1991
- **Dies.**, Geschichte der deutschen Textilkunst. Vom späten Mittelalter bis in die Gegenwart,  
München 1997
- **Artikel in Fachzeitschriften:** Textilarbeit und Unterricht, ...textil..., Textilwirtschaft
- **Internet themenbezogen:** u. B. <http://www.vgs.de>

### Modul 2 / Modul 3 (Fachpraxis / Fachdidaktik)

- **Verlag Aenne Burda GmbH & Co** (Hrsg.) (2006) Burda – Nähen leicht gemacht. Offenburg
- **Urania Verlag (Hrsg.)** (2002) Nähen – Material, Techniken, Tipps und Tricks. Berlin
- **Sauer I** (1998) Textilarbeit mit System. Hamburg
- **Schneider D, Jutzi H** (1998) Näh- und Schneiderpraxis. Grundtechniken Schritt für Schritt.  
Lehrbuch. Troisdorf
- **Schneider D, Jutzi H** (1998) Näh- und Schneiderpraxis. Grundtechniken Schritt für Schritt.  
Arbeitsheft. Troisdorf
- **Diet K** (1999) Textilarbeit. Lehrbuch. Haan-Gruiten
- **Diet K** (1999) Textilarbeit. Arbeitsbuch. Haan-Gruiten
- **Bildungsdepartement des Kantons Luzern (Hrsg.)** (2002) Textiles Gestalten1 . Alles über  
Techniken und Stoffverzierungen. Donauwörth
- **Bildungsdepartement des Kantons Luzern (Hrsg.)** (2002) Textiles Gestalten 2. Alles über  
Stoffverarbeitung und Textilkunde. Donauwörth
- **Schlieper C** (2004) Textilarbeit Schritt für Schritt. Hamburg
- **Eberle H et al** (2004) Fachwissen Bekleidung. Haan-Gruiten
- **Bleckwenn R, Schwarze R** (2004) Gestaltungslehre. Hamburg
- **Bildungsdepartement des Kantons Luzern (Hrsg.)** (2002) Textiles Gestalten1 . Alles über  
Techniken und Stoffverzierungen. Donauwörth
- **Herzog M** (2003) Mehrperspektivischer Textilunterricht. Ideen, Anregungen und Materialien  
für die Grundschule. Seelze-Velber
- **Kohlhoff-Kahl I** ((2005) Textildidaktik. Eine Einführung. Donauwörth
- **Krebs D** (2004) Textilgestaltung. Staubfänger – Nein danke! Kempen
- **Schmidt D** (2004) Einführung in die Textildidaktik. Hohengehren Baltmannsweiler

### Modul 3 (Fachdidaktik)

- **El-Gebali-Rüter**, Traute (Hg.), Textile Sachkultur erschließen. Beiträge aus Forschung, Lehre und Schulpraxis, Baltmannsweiler, Hohengehren 1999
- **Dies.**, Das Museum – ein notwendiger Lernort für Schüler des Textilunterrichts? In: Textilarbeit und Unterricht, Heft 1, Hohengehren 1989, S. 29-36
- **Dies.**; Royl, Wolfgang (Hg.), Textilunterricht in europäischer Dimension, Kulturelle Bildung im Europa der Regionen, Baltmannsweiler, Hohengehren 1992
- **Helfrich, Hella**; Didlaukies, Dorothea (Hg.), Aspekte des Textilunterrichts in einer sich wandelnden Schule, Dokumentation der Bundesfachtagung des Fachverbandes Textilunterricht e. V., Trier 1995
- **Herzog, Marianne**, Mehrperspektivischer Textilunterricht. Ideen, Anregungen und Materialien für die Grundschule, Seelze 2003
- **Weschenfelder**, Klaus; Zacharias, Wolfgang, Handbuch Museumspädagogik, Orientierungen und Methoden für die Praxis, Düsseldorf, 3. Neuaufl. 1992

#### **Modul 4 (Fachwissenschaft / Fachdidaktik)**

- **Boehn**, Max von, Die Mode, Bd 1 – 2, Hg. Ingrid **Loschek**, München 1989
- **Meinhold**, Roman v., Konsum – Lifestyle Selbstverwirklichung. Konsummotive Jugendlicher und nachhaltige Bildung. In: Hedtke, Reinhold (Hg.), Wirtschaftswissenschaften und ihre Didaktik, Bd. 3, PH Weingarten 2001
- **Henss**, Martina, Kleidung als Mittel der Körperstilisierung und des Persönlichen Ausdrucks. Kleidanalyse auf gestaltpsychologischer Grundlage und didaktischen Konsequenzen. Dissertation, Münster, New York 1998
- **Kliegel**, Marieluise; mit Studentinnen, Im Käfig eingeschnürt – Korsett und Reifrock – Körperform & Frauenrolle an ausgewählten Beispielen aus der europäischen Kostümkunde. In: Lehmann, Katrin; u.a. (Hg.), Männergewalt. Einmischen statt ignorieren! Eines Stadt im Diskurs, Frankfurt/Main 2002, S. 211 – 228
- **Dies**, Hauptsache „Königin“. Eine historisch-symbolischer Kleidsilhouette von Elisabeth I bis Lady Di. In: Belgrad, Jürgen, Niesyto, Horst (Hg.) Symbol. Verstehen und Produktion in pädagogischen Kontexten, Hohengehren 2001, S. 240 – 250
- **Krause**, Gisela; **Lenning**, Gertrud, Kleine Kostümkunde, Berlin 11. Aufl. 1995
- **Loschek**, Ingrid, Reclams Mode- & Kostümllexikon, Stuttgart 1999
- **Thiel**, Erika, Geschichte des Kostüms. Die Europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart, 6. verb. und erw. Aufl. Berlin 1997
- **Blechwenn**, Ruth, Vom Teppich von Bayeux zur Dinner-Party – Beispiele zur Bedeutung des Stickens in der europäischen Kultur. In: Textilarbeit und Unterricht Heft 3 / 1988, S. 124 – 133
- **Dies.**; **Hülßenbeck**, Annette, Weiblichkeit und Textilarbeit im gesellschaftlichen Zusammenhang. In: Textilarbeit und Unterricht, Heft 3/ 198, S. 138 – 151
- **Braun**, J., Die liturgische Gewandung im Occident und Orient. Nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik, Freiburg 1907 (Neudruck Darmstadt 1964)
- **Flad**, M.: Flachs und Leinen. Vom Flachsanbau, Spinnen und Weben in Oberschwaben und auf der Alb, Ravensburg 1984
- **Grabmayer**, J., Europa im Mittelalter 1250 – 1500. Eine Kultur- und Mentalitätsgeschichte, Darmstadt 2004
- **Gillow**, John; **Sentance**, Brayn, Atlas der Textilien. Ein illustrierter Führer durch die Welt der traditionellen Textilien, Bern, Stuttgart, Wien 1999
- **Poschmann**, Andreas (Hg.), Liturgiegewänder für den Gottesdienst heute, Deutsches Liturgisches Institut, Trier 2003
- **Schmauder**, A. (Hg.), Die Zeit der Händler. 850 Jahre Markt in Ravensburg. Begleitband zur Ausstellung, Konstanz
- **Wand-Seyer**, Gabriele, Zwischen Nutz und Putz, Handarbeit und Handarbeitsunterricht 1750 – 1950, Ausstellungskatalog, Herne 2002
- **Wilckens**, Leonie von, Die textilen Künste. Von der Spätantike bis um 1500, München 1991