

KunstCamp 2023-Anmeldung

Du meldest Dich hier für einen von Dir ausgewählten Workshop an. Es kann nun sein, dass sich zu viele für einen einzigen Workshop anmelden. Deshalb bitten wir Dich, bei der Anmeldung drei Angebote auszuwählen und den für Dich wichtigsten Workshop an die erste Position zu setzen (vgl. Anmeldeformular). Du kommst dann auf jeden Fall in einen dieser Kurse.

!!! WICHTIG: KURSAUSWAHL ab sofort möglich !!!

Die **Teilnahmegebühr** von 250 Euro beinhaltet die Kursgebühr, die Vollverpflegung (außer Getränke) und sämtliche anfallende Materialkosten.

Die Teilnahmegebühr bitte innerhalb von einer Woche nach der Anmeldung auf das unten auf dem Formular angegebene **Konto** überweisen.

Die Workshops:

- 1. Abstraktion – Mal ein anderer Blickwinkel**
- 2. Character Design – Von der Collage zum Kino Poster**
- 3. Licht und Schatten – Ein Figurenfarbspiel entwickeln**
- 4. Der kreative Kopf – Erwecke Deine Gedanken zum Leben**
- 5. Stop Motion – Bild für Bild zum eigenen Film**

So meldest Du Dich an:

Zur festen Anmeldung schickst Du bitte auf jeden Fall das Formular (siehe nächste Seite) unterschrieben (bei Jugendlichen unter 18 Jahren von den Erziehungsberechtigten) per Post oder als E-Mail-Anhang an folgende Adresse:

Kulturhäuser Landkreis Ravensburg
Schloss Achberg
Stichwort „Kunstcamp“
Gartenstraße 107
88212 Ravensburg
E-Mailadresse: ku@rv.de

Mit der Anmeldung per Post hast Du einen fixen Platz beim KunstCamp und wirst nur dann umgehend kontaktiert, falls das Camp schon ausgebucht ist.
Spätestens eine Woche vor dem KunstCamp erhältst Du dann weitere Informationen.

Noch Fragen?

Fragen zum KunstCamp beantwortet Valentin Oswald unter 0163 / 874 97 96 (Montag bis Freitag, 13-18 Uhr) oder schreib eine Mail an ku@rv.de.
Wir freuen uns auf Deine Teilnahme!

Wichtige Anmerkung zum Versicherungsschutz: Bitte der Anmeldung per Post entweder einen Nachweis zu einer bestehenden Unfallversicherung beifügen oder durch Unterschrift eines Erziehungsberechtigten die Zustimmung zum Haftungsausschluss bestätigen (Voraussetzung zur Teilnahmezulassung).

Anmeldeformular KunstCamp 2023 (Bitte per Post oder per Mail schicken)

Name der Teilnehmerin/ des Teilnehmers (Vor- und Zuname):	
Namen der Erziehungsberechtigten (wichtig zum Abgleich Eingang Teilnahmegebühr):	
Anschrift (Straße, Hausnummer; Postleitzahl, Wohnort):	
Telefon:	Handy (für Notfälle):
E-Mailadresse:	Geburtsdatum:

Ich wähle folgenden Workshop

	Nr. des Workshops	Titel des Workshops
1. Wahl		
2. Wahl		
3. Wahl		

Ich belege mein Zelt: alleine mit folgender Person: _____

Verpflegung: Vegetarier Nicht-Vegetarier

Allergien/ Unverträglichkeiten: nein wenn ja, welche? _____

Angabe freiwillig: Relevante medizinische Informationen (z.B. dauerhafte Medikamenteneinnahme, schwacher Kreislauf, ...):
 nein wenn ja, welche? _____

Die Teilnahmegebühr (250 Euro) überweise ich innerhalb von einer Woche nach der Anmeldung auf das folgende **Konto**:

Empfänger: Landkreis Ravensburg
IBAN: DE87 6505 0110 0048 0003 23
BIC: SOLADES1RVB
Verwendungszweck „Kunstcamp 2023 + Nachname des Teilnehmers“

Der Nachweis (Kopie) über das Bestehen einer Unfallversicherung liegt bei. ja nein
Bei Nichtbestehen einer Unfallversicherung erkläre ich durch meine Unterschrift meine Zustimmung, dass auf Ansprüche gegen das Land Baden-Württemberg, den Landkreis Ravensburg und die Hochschule verzichtet wird, soweit deren Beschäftigte oder Studierende einen Schaden fahrlässig verursacht haben.

.....
Datum und Unterschrift:
(bei Jugendlichen unter 18 durch eine/n Erziehungsberechtigte/n)

Die Anmeldung bitte an folgende **(Mail-) Adresse** schicken:
ku@rv.de
Kulturhäuser Landkreis Ravensburg
Schloss Achberg
Gartenstraße 107
88212 Ravensburg

KunstCamp 2023

Workshop-Angebot

Wir bieten für Dich wieder viele neue und spannende Workshops an. Du kannst diesmal unter 5 Angeboten auswählen und machst dann 5 Tage lang in einem von Dir ausgewählten Workshop mit. Es kann nun sein, dass sich zu viele für einen einzigen Workshop anmelden. Deshalb bitten wir Dich, bei der Anmeldung drei Angebote auszuwählen und den für Dich wichtigsten Workshop an die erste Position zu setzen (vgl. Anmeldeformular). Du kommst dann auf jeden Fall in einen dieser Kurse.

Herzliche Grüße,
Christopher Oravec

Noch Fragen? Auskunft erteilt Valentin Oswald unter Tel.: 0163/ 8749796 (Mo.-Fr. 13-18 Uhr) und oder per Mail an: ku@rv.de

1. Abstraktion – Mal' ein anderer Blickwinkel

In diesem Workshop werdet Ihr die Grundlagen zum Thema Abstraktion kennenlernen und gestalterisch erproben. Zuerst werdet Ihr Zugänge zu Portraits und Körperdarstellungen kennenlernen, um dann basierend auf der Farbenlehre eure Werke zu abstrahieren. Hierbei werden wir Vorskizzen mit Bleistift und Kohle anfertigen, sowie im weiteren Verlauf Gemälde mit Acrylfarbe auf Leinwände. Am Ende des Workshops werden wir dann eine kleine Kunstausstellung machen, in der Ihr Eure Arbeiten gegenseitig bewundern könnt und eventuell zu neuen Anschlussideen angeregt werdet.

Wir freuen uns auf eine spannende Woche mit Euch!
Euer Workshop-Team: Alina, Liza, Judith und Jamila

2. Character Design – Von der Collage zum Kino Poster

Du liebst Filme und Serien und probierst gern Neues aus? Dann bist Du bei uns genau richtig! In diesem Workshop wirst Du gemeinsam mit uns ein Kinoplatat zu Deinem eigenen imaginären Film gestalten. Dazu gehört natürlich auch das Erschaffen und Designen Deines Helden oder sogar Antihelden einer Geschichte. Dieser Charakter wird auf einem Kinoposter gezeigt, das Du selbst mit verschiedenen Materialien collagiert

hast. Dir sind dabei keine Grenzen gesetzt – von Zeitungen, über Acrylfarbe bis hin zu Spraydosen! Die Hauptsache? Spaß haben, rumprobieren und zum Abschluss einen coolen, bedrohlichen oder sogar niedlichen Charakter auf einem Filmplakat zum Leben erwecken und in einer gemeinsamen Ausstellung präsentieren!

Das Workshop-Team freut sich auf Dich:
Paul, Rebeca, Simon und Bettina

3. Licht und Schatten – Ein Figurenfarbspiel entwickeln

Schatten existiert nicht ohne Licht und Licht existiert nicht ohne Schatten. Sie sind jederzeit um uns herum, und trotzdem beachten wir sie kaum. Ihr habt Lust, aus verschieden farbigem Licht und Schatten Kunst entstehen zu lassen? In unserem Workshop dürft Ihr das erleben. Wir wollen die Schatten und seine Facetten sowohl in der Natur als auch im künstlichen Licht erkunden. Am Ende der Woche werden wir eine Skulptur aus unterschiedlichen Materialien im dreifarbigem Licht in Szene setzen. Wir freuen uns auf eine farbenfrohe Zeit und spannende Explorationsprozesse.

Euer Workshop-Team freut sich auf Euch:
Helene, Laura, Kyara und Laura

4. Der kreative Kopf – Erwecke deine Gedanken zum Leben

Dein Kopf platzt fast vor kreativen Ideen? In diesen Workshop kannst Du Deine Gedanken, Gefühle und Persönlichkeit plastisch darstellen. Ziel dieses Workshops ist es, dass Du am Ende eine plastische Darstellung Deines Kopfes mit nach Hause nehmen kannst. Der Fokus liegt hierbei nicht auf einer realistischen Darstellung Deines Kopfes, sondern sein Inneres bildnerisch darzustellen. Als Grundgerüst unseres Projektes werden zwei Holzplatten, die das Profil eures Gesichts zeigen, ausgesägt und ineinander verkantet. Wenn dies getan ist, geht es an die Gestaltung, denn jede der vier entstandenen Seiten darf Themenbezogenen gestaltet werden. Je nach Thema könntest Du beispielsweise einen Wald aus Papier falten, mit bunten Farben Deinen Gefühlen Ausdruck verleihen oder aus Fimo Deine Traumlandschaft entstehen lassen. Male, falte, erschaffe Deine Welt, sei dabei und entdecke, was in Dir steckt! Wir freuen uns, wenn du dabei bist!

Dein Workshop Team:
Franzi, Jenni, Sina und Zuhau

5. Stop Motion – Bild für Bild zum eigenen Film

Der Ursprung des Films waren aneinander gereihte Bilder. Klassiker, wie *König der Löwen* oder das *Dschungelbuch* sind mit dieser Technik entstanden. Vom Daumenkino bis zum ersten Trickfilm von Walt Disney liegen zwar einige Jahre, doch die Technik blieb bis heute dieselbe. Unser Ziel ist es, dass Ihr in unserem Workshop genau diese Technik verstehen lernt, sowie diese auch gekonnt anwendet. Dafür haben wir ein tolles Programm für Euch vorbereitet, in dem das kreative Ausprobieren im Vordergrund steht. Ihr lernt innerhalb des Workshops die Technik und Vorgänge von Stop Motion kennen. Mit ersten Ideen könnt Ihr eigene Geschichten kreieren und mit diesen Bild für Bild Euren eigenen Kurzfilm produzieren. Als Ergebnis habt ihr nicht nur Übungskurzfilme, sondern auch Euren eigenen kleinen Stop Motion Kurzfilm für die Abschlusspräsentation am Ende des Kunstcamps. Gerne könnt Ihr auch eigene Figuren (Actionfiguren, Legofiguren etc.) mit in einen Film einbauen.

Dein Workshop Team:
Pascale, Meike und Julian

**Viel Spaß bei der Auswahl!!!
Dein KunstCamp Team!!!**